

歌舞伎鑑賞教室(国交劇場)

毎年夏の恒例となっています歌舞伎教室をご案内いたします。四百年の歴史を持つ歌舞伎の魅力を、歌舞伎初心者をはじめ、より多くの方々が気軽に楽しめるよう、人気のある演目を充実した俳優陣で演じる公演です。

若手俳優が自ら、みどころなどをわかりやすく解説する「歌舞伎のみかた」も好評です。字幕表示もあり、鑑賞のしおりやプログラムを見ながらお楽しみいただけますので、ぜひお出掛け下さい。

1. 日 時 令和元年7月10日(水) 11:00 開演 (終演予定 午後1時15分)
2. 演 目 解説 「歌舞伎のみかた」
人気演目の中から選定中 (演目決定は4月末予定)
3. 出 演 尾上 松緑(予定) ほか
4. 費 用 3,400 円 (1等席 4,000円)
5. 申込期限 参加ご希望の方は 5月24日(金) までに同封の「参加申込書」
又は FAX(03-6240-9382)にて事務局宛にお申込み下さい。
※協会ホームページからお申込み出来ます。
郵便振込票をお送りします。ご入金確認後、チケットを郵送いたします。
6. 人 数 先着 20 名様 まで
7. その他 どなたでも参加できます。お友達やお仲間を是非誘って下さい。
新入会員大募集中です。同僚、友人、知人を是非ご紹介下さい。
演目が決まりましたら、参加申込された方には後日お知らせします。

尾上松緑:プロフィール



▼立役。これからの歌舞伎界を背負って立つ若手スターの一人。

父・初代辰之助(三代目松緑を追贈)ゆずりのかっさりとした清潔な芸風と、男っぽい闊達で豪快な雰囲気を持つ。荒事から世話物まで、スケールの大きい役で魅力を発揮する。『義経千本桜』鳥居前の忠信、『寿曾我対面』の曾我五郎、『蘭平物狂』の蘭平などで見せる、全身から溢れ出るような力強さが、観客に強烈な印象を与える。『江戸の夕映』の元旗本・堂前大吉の男らしい上質な色気。国立劇場で『魚屋宗五郎』をきっちりと演じ、祖父・二代目松緑の芸を見事に継承した。踊りも得意で、日本舞踊の藤間流家元・藤間勘右衛門も兼ねる。