

## 歌舞伎鑑賞教室(国立劇場)

毎年夏の恒例となっています歌舞伎教室をご案内いたします。四百年の歴史を持つ歌舞伎の魅力を、より多くの方々が気軽に楽しめるよう、人気のある演目を充実した俳優陣で演じる公演です。

若手歌舞伎俳優がみどころなどをわかりやすく解説する「歌舞伎のみかた」も好評です。字幕表示もあり、鑑賞のしおりやプログラムを見ながらお楽しみいただけますので、ぜひお出掛け下さい。

1. 日 時 平成30年 **7月5日(木) 11:00 開演** (終演予定 午後1時15分)
2. 演 目 **解説「歌舞伎のみかた」**  
**人気演目の中から選定中** (演目決定は4月末予定)
3. 出 演 **中村時蔵(予定)** ほか
4. 費 用 **3,200円** (1等席 3,900円)
5. 申込期限 参加ご希望の方は **5月25日(金)** までに同封の「参加申込書」  
又は FAX(03-6240-9382)にて事務局宛にお申込み下さい。  
※協会ホームページからお申込み出来ます。  
郵便振込票をお送りします。ご入金確認後、チケットを郵送いたします。
6. 人 数 **先着20名様** まで
7. その他 どなたでも参加できます。お友達やお仲間を是非誘って下さい。  
新入会員大募集中です。同僚、友人、知人を是非ご紹介下さい。

### 中村時蔵：プロフィール



▼女方。天性の美貌と艶のある声、気品を備えた女方として、古典歌舞伎の王道をゆく。『本朝廿四孝』の八重垣姫のような時代物の格調ある赤姫から、『鏡山』の尾上のような位と重みのある〈片はずし〉まで、古風な風姿によく似合う。『姫山姥(こもちやまんば)』の八重桐のような強いヒロインも、『源氏店』のお富のような粋な年増もできる。南北の『盟三五大切』の小万も当たり役のひとつ。『松竹梅湯島掛額(しょうちくばいゆしまのかげがく)』の

小姓吉三郎、『義経千本桜』すし屋の弥助実は維盛など、二枚目もいい。二十一世紀の歌舞伎を担う立女方への道を着実に歩んでいる。