

第19回 ニューイヤーチャリティコンサート

東京SDGs吹奏楽団

New Year
Charity
Concert指揮
さかはし 矢波ヴォーカルゲスト
小木曾 鮎美

このコンサートは公益社団法人日本産業退職者協会が取り組む
社会貢献活動の一環です
今回は200名の福祉施設の方々をお招きしています

2026 1/18 日 13:30開演
(12:30開場)

滝野川会館 大ホール

JR京浜東北線 上中里駅東口下車 徒歩7分
JR山手線 駒込駅北口下車 徒歩15分
東京メトロ地下鉄南北線 西ヶ原駅下車 徒歩7分

チケット/全席自由 2,500円 (定員 500名)
未就学児 無料お問合せ・お申込み 公益社団法人
日本産業退職者協会
(裏面参照)

Program

アンダーソン シンコペーテッド・クロック
横原 敬之 世界に一つだけの花
谷村 新司 いい日旅立ち 他

演奏：東京SDGs吹奏楽団

「チャリティコンサート」チケット申込書

1. 郵送またはFAXによる申込み

①下記チケット申込書に記入の上、ご郵送願います。

〒104-0032 中央区八丁堀3-17-1 TMYビル10階 日本産業退職者協会事務局宛

②下記チケット申込書に記入の上、FAX願います。

FAX 03-6240-9382 TEL 03-6240-0381

なお、事務局は火・土・日・祝日は定休日となっています。

2. 協会HP (http://jarp.or.jp/event_calendar)から「イベント案内」をクリックし、

「イベントの申込」をクリック後、必要事項を入力して送信ボタンを押してください。

申込完了です。右のQRコードからも入れます。

*上記のいずれかの方法でお申込み下さい。

*申込締切は2025年12月28日（日）ですので、早めのお申込みをお願いいたします。

★申込受付後、郵便払込票とパンフレット・チケットを10月以降お送りします。

★チケット代：1枚2,500円（全席自由席ですのでお詰め合わせの上、ご着席願います。）



申込日	令和7年（ ）月（ ）日	チケット 希望枚数	枚	金額	円
お名前	ご住所				
電 話	FAX				
備考欄	★どちらか該当する場合は○で囲んで下さるようお願いいたします★				
	非協会員		楽団関係者		

Profile

指揮 さかはし 矢波

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。フルート奏者として、在学中にドブラー記念コンクール本選に入選、またNHK新人オーディションに1位合格、ジュリアス・ペーカーマスタークラスコンクールにおいて4位入賞。日本国内はもとより海外14カ国にて音楽祭、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽大学等でマスタークラスを行う。指揮者として東京フィルハーモニー交響楽団他、国内外の管弦楽団・吹奏楽団を指揮。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者、随想室内楽団メンバー(台湾)、聖徳基督学院音楽科客員教授(台湾)、東京SDGs吹奏楽団音楽監督常任指揮者、JICA東京国際サポーター、とちぎ未来大使及び栃木市文化大使。

ヴォーカルゲスト 小木曾 鮎美

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京二期会オペラ研究所マスタークラス 修了。
全日本学生音楽コンクール高校の部・大学一般の部に名古屋大会第一位 全国大会入選。東京サミットコンクールグランドファイナル奨励賞受賞。
木下牧子作品コンサートでは、作曲家木下氏から「明瞭な歌詞と美しい歌声」と評される。
紅白歌合戦や木曜8時のコンサートのバックコーラスなども務める。
幼少期より、モダンダンスを習い現代舞踏協会より就業認定証授与。現代舞踊新人公演出演。
2019年より2年間フランスにて研鑽を積む。
舞台では、オペラ〈ジャンニスキッキ〉ラウレッタ役、チェスカ役〈後宮からの逃走〉ブロンデ役〈カルメン〉ミカエラ役などに出演。
近年では第九ソリストや宗教曲ソリストも務める。
マルチェッラ・レアーレ、嶺貞子各氏に師事。
現在二期会会員

東京SDGs吹奏楽団

東京SDGs吹奏楽団（JICA東京オフィシャルサポーター）は、独立行政法人国際協力機構JICA東京の「音楽によるSDGs（2015年に国連によって提唱された“持続可能な開発目標”（Sustainable Development Goals略称SDGs）の広報活動の一環としてコンサートを開催したいとの働きかけにより設立されたプロフェッショナルの吹奏楽団。

以降、SDGsの17の目標に関係する内容のプログラムで構成するコンサートでは、皆様にSDGsをより分かりやすく身近なものとして捉えて頂き、更には団員が見聞きしてきた実状や世界が抱える問題点を自らの言葉で話すことによりコンサート全参加者に“自分も何かしらの形でSDGsに取り組まねば”と心の中に小さな灯火をつけて（Turn on the light）頂ける内容をご提供いたしております。

2019年にはSDGsを広く知っていただくべく楽団オリジナル曲としてSDGs賛歌「No one will be left behind（誰も一人にしない）」を制作、合わせてプロモーションビデオを作成・配信を行い大きな反響を呼び、日本各地の吹奏楽団においても演奏されることで更なる広がりをかせています。

また、使われずにある楽器の寄付を募り、団員によるメンテナンスを経てJICAを通じて途上国に送るなど「途上国に音楽を！」の実現を目指しております。

Access

